ALBERTO DE VENEZIA E SANDRO LAZZERINI

presentano

ANCORA L'ALTRO INFERNO

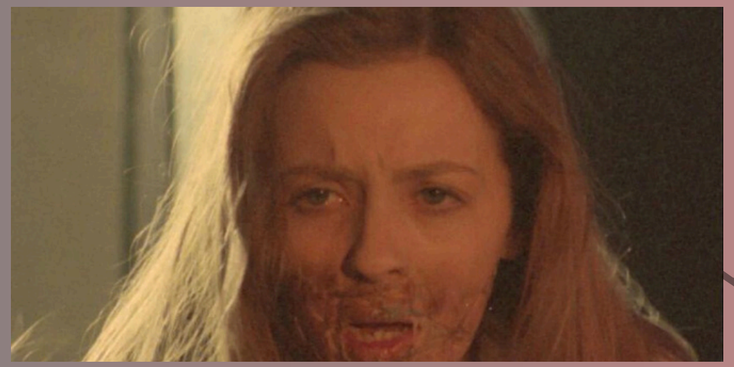
UN FILM DI CLAUDIO FRAGASSO E ANDREA D'EMILIO

ANCORA L'ALTRO INFERNO

"Ancora L'altro Inferno" è un film horror che, nello spirito dei grandi b-moovies degli anni 80' rievoca atmosfere gotiche, mescola tensione e splatter e inquieta con possessioni demoniache, paranormale, omicidi e una sana dose di gore.

"Ancora l'Altro Inferno" è un film horror che, nello spirito dei grandi b-movies degli anni '80 rievoca atmosfere gotiche, mescola tensione e splatter e inquieta con possessioni demoniache, paranormale, omicidi e una sana dose di gore.
In un antico convento di monache di clausura, avvengono delitti e suicidi apparentemente inspiegabili e che sembrano essere collegati a strani rituali esoterici. Un importante Vescovo viene a sapere della vicenda, e prima di far trapelare la notizia alla polizia, decide di mandare due sacerdoti nel convento. Uno è un sacerdote esorcista, l'altro un prete esperto di indagini parapsicologiche. Nell'atmosfera inquietante e oscura del convento, il sacerdote esorcista si convince che questo sia infestato dal demonio. Il prete invece, raccoglie indizi che gli suggeriscono che tutto dipenda da qualche rituale esoterico, praticato all'interno del convento. L'esorcista, vicino alla verità, finisce nelle mani del demonio, e brucia vivo, morendo senza riuscire a comunicare le sue scoperte. Il prete prosegue le sue indagini, in un clima ancor più pauroso e minaccioso. Finisce con lo scoprire, che la Madre Superiora, Suor Vincenza, nel passato rimase incinta, e sua figlia, quella che lei definisce "la figlia del demonio", l'ha nascosta a tutti, reclusa in una soffitta del convento. La giovane però, traumatizzata da sua madre e dalla sua vita claustrofobica, ha sviluppato poteri telecinetici e paranormali: ed è lei la causa delle tragedie avvenute nel convento. Il prete scopre della sua esistenza, e in una lenta seduzione magnetica e mesmerizzante, i due arrivano a baciarsi: la Madre Superiora, gelosa e impazzita, tenta di uccidere il prete; e la figlia, ormai fuori controllo, scatena il pandemonio, uccidendo sua madre. Il prete, attraverso queste esperienze potentissime, perde la ragione. Nell'epilogo, un giovane collega lo va a trovare in una clinica psichiatrica, dove ormai è ricoverato. Ma forse il demonio, è ancora pronto a tornare.

I PROTAGONISTI:



Elisa

Suor Vincenza

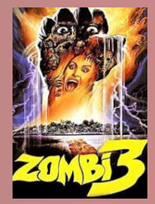
Padre Valerio

Padre Roberto

I REGISTI:

Claudio Fragasso

Famoso regista italiano autore di diverse opere cinematografiche tra cui:

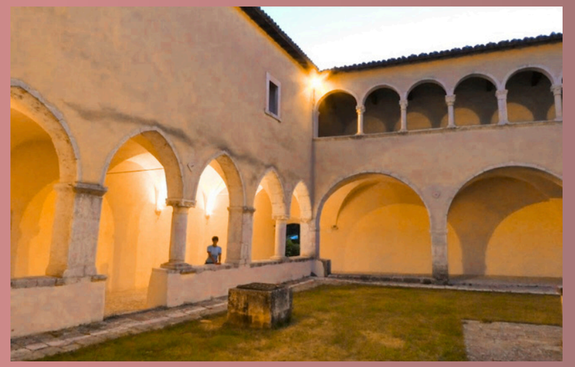


Andrea D'Emilio

Giovane regista italiano autore di diverse opere cinematografiche tra cui:

I LUOGHI DEL FILM

Il film sarà girato interamente in Abruzzo, nello specifico a Fontecchio (AQ).



La Film Commission Abruzzo e il Comune di Fontecchio (AQ) patrocineranno il progetto.

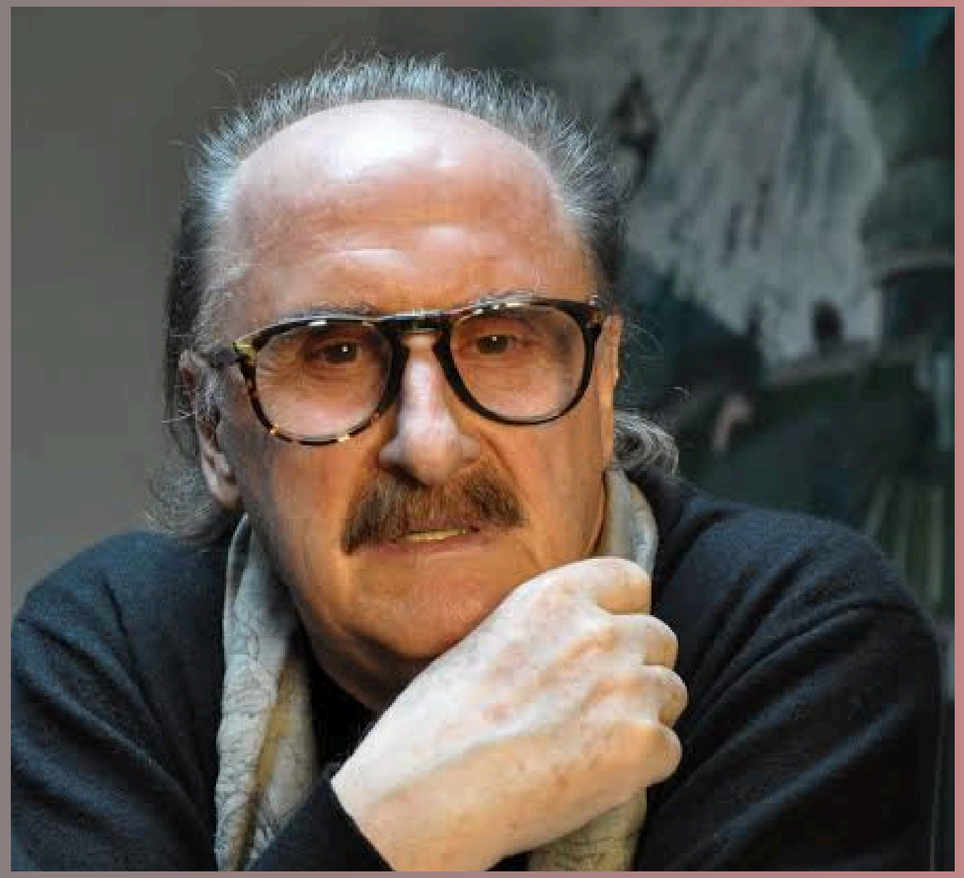
FILM COMMISSION D'ABRUZZO

Comune di Fontecchio (AQ)

SPECIAL MAKE UP:

Autore degli effetti sarà il maestro David Bracci.

MUSICHE:



Pino Donaggio, nato Giuseppe Donaggio il 24 novembre 1941 a Burano, è un cantautore e compositore italiano. È noto sia per la sua carriera musicale, con successi come "Io che non vivo (senza te)", sia per le sue composizioni per colonne sonore di film, collaborando con registi come Brian De Palma.

LA PRODUZIONE:

Producono per Ipnotica film, produzione cinematografica che da anni opera nel mondo cinematografico e televisivo, i produttori Alberto De Venezia e Sandro Lazzerini.

DISTRIBUZIONE :

USCITA SALA

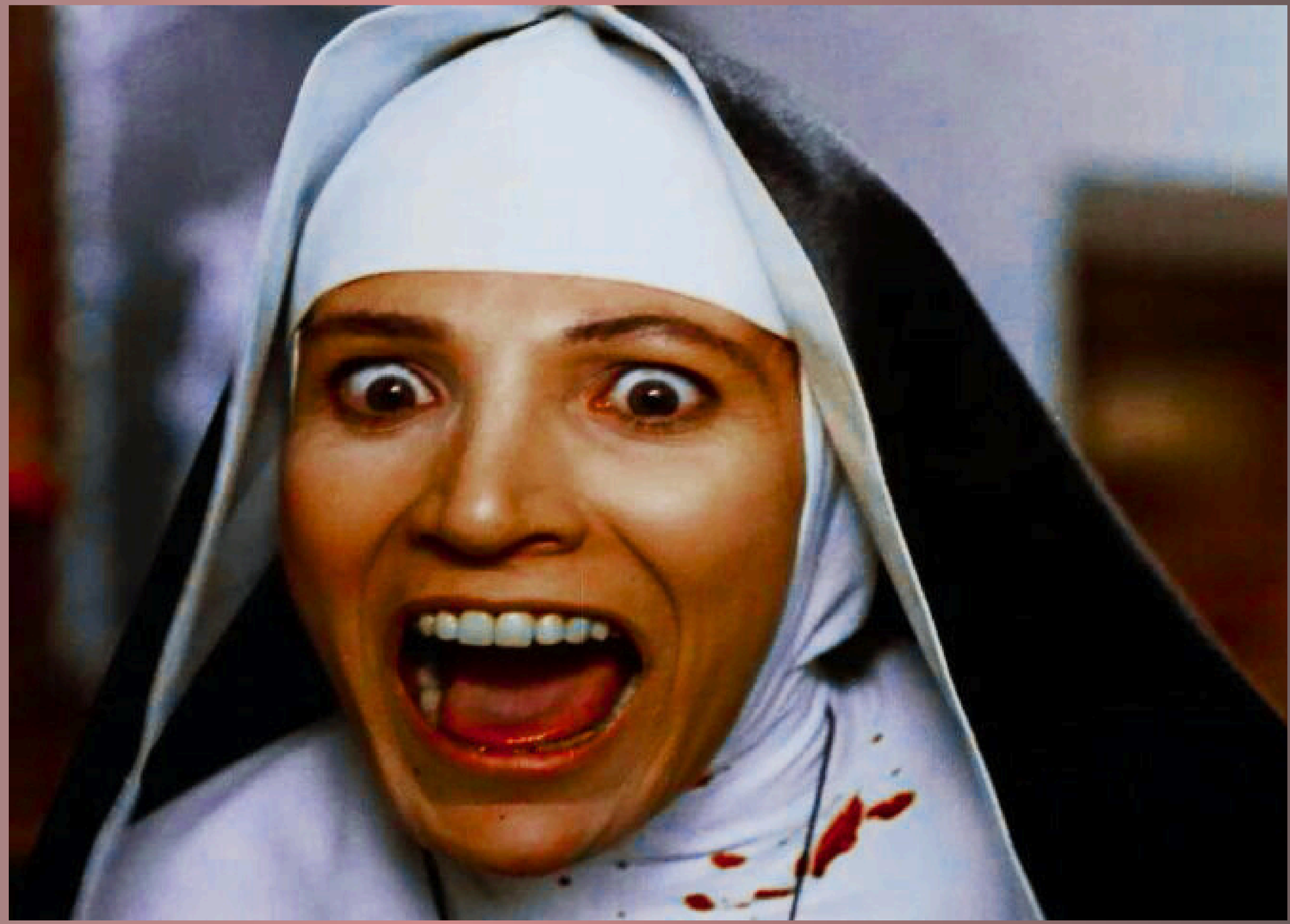
Il film uscirà presso i migliori UCI cinemas d'Italia.

PIATTAFORME

Il film sarà disponibile sulle piattaforme più importanti.

ESTERO

Il film sarà distribuito dalla Severin films.



TIK TOK

@ipnoticafilm

INSTAGRAM

@ipnotica_film_srl

SITO WEB

www.ipnoticafilm.com

MAIL

ipnoticafilm@gmail.com