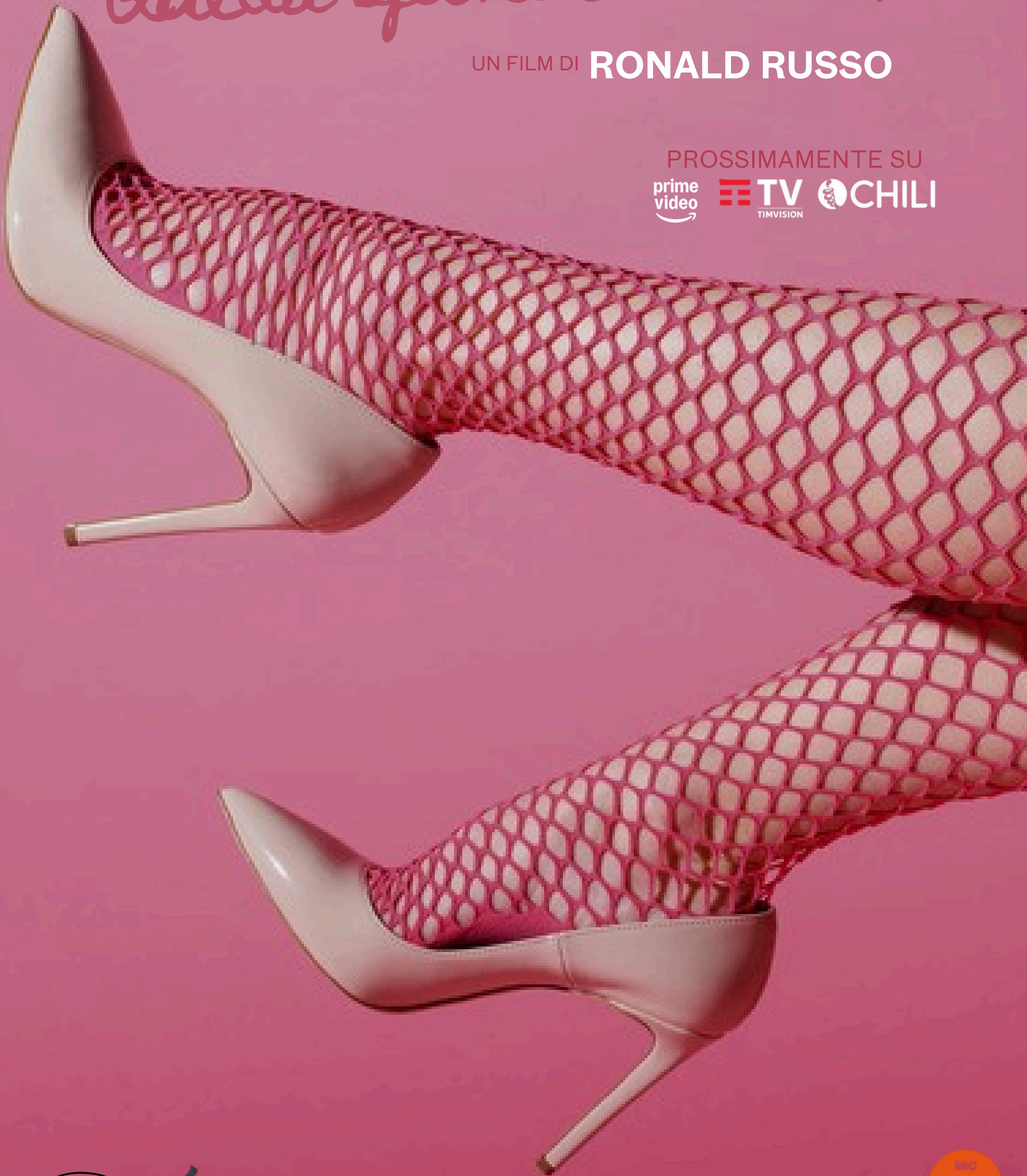


ALBERTO DE VENEZIA
PRESENTA

Quella sfumatura in più

UN FILM DI **RONALD RUSSO**

PROSSIMAMENTE SU



Quella sfumatura in più

SINOSI

Cristian e Giulia sono una bella e giovane coppia; lui avvocato di successo, lei direttrice di un'agenzia di viaggio, sono sposati da qualche anno. Cristian, pur avendo un ottimo rapporto con la moglie, appare insoddisfatto ed irrequieto per una vita che, a suo giudizio, non offre abbastanza stimoli. Una sera incontra Andrea, giovanissima pittrice di origine tedesca. Cristian è da subito colpito dal particolare fascino della donna. Sempre più attratto da Andrea, sfuggente e misteriosa, si rende conto che il desiderio di vederla è irrefrenabile. Quando finalmente riesce ad appartarsi con lei nel suo chalet di montagna, scopre che Andrea non è esattamente una "donna", ha "quella sfumatura in più" che a Cristian però non dispiace. Cristian accetta la situazione con curiosità ed eccitazione e i due iniziano a frequentarsi clandestinamente. Il rapporto continua diventando sempre più intenso finché Giulia non lo scopre. Dapprima si arrabbia ma anche lei subisce il fascino di Andrea. Inizia così un morboso rapporto a tre che però, finirà in con un tragico epilogo.

NOTE DI REGIA

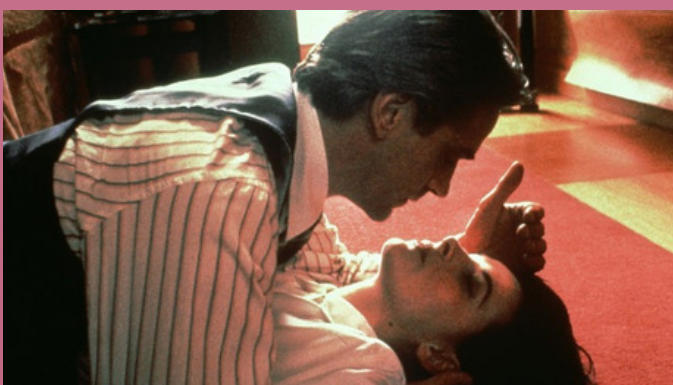
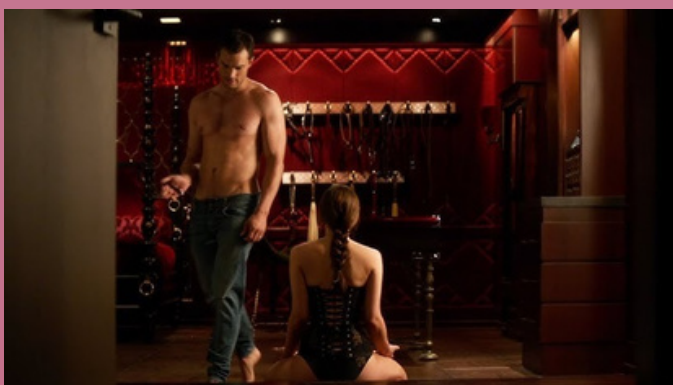
In un momento in cui molte pellicole affrontano temi sociali diversi ed il cinema di genere sembra scomparso, il regista *Ronald Russo* vuole ritornare a film che suscitino emozioni come la paura, l'amore e altre forti sensazioni. Il film vuole essere coinvolgente, creare un particolare stato d'animo nello spettatore e farlo volare verso i suoi desideri più nascosti.

REGISTA

Ronald Russo inizia la sua carriera con un giallo diventato cult: *L'assassino ha riservato nove poltrone* con *Rosanna Schiaffino*, recita poi in *Roma a mano armata* di *Umberto Lenzi* film molto apprezzato da *Tarantino*, seguono poi film come *Carambola*, *Le porte dell'inferno*, *Delitti a luce rossa*, *L'isola dei morti viventi*, anche una partecipazione a *Lady Hawke*, è il protagonista di *Trhauma* e antagonista nel telefilm *Appointment in Florence* della serie *The return of the saint*, scrive e interpreta accanto a *Fred William Detective Malone*, scrive soggetto e sceneggiatura di *Fuoco incrociato* per la regia di *Al Bradley* scrive, dirige e interpreta *Crazy blood* con *Hoara Borselli* e *Maurice Poli*. Scrive, dirige ed interpreta *Abisso Nero* con *Robert Madison*.

MOODBOARD

Il genere del film è erotico, un genere che esplora la sessualità e l'erotismo, con esempi che vanno da film d'autore sensuali e romantici a titoli più espliciti. Esempi noti recenti sono *La vita di Adele*, *50 sfumature di grigio* e *Y tu mamá también*. Il film si rifà anche per atmosfere ed idee registiche a *Il danno* di *Louis Malle*, *Legami* di *Pedro Almodovar* e *The Dreamers* di *Bernardo Bertolucci*. *Quella sfumatura in più* incastri il racconto di una passiona proibita entro un melodramma da toni freddi e perfettamente calibrati, ove il tempo presente è solo la messinscena inconscia di un antico trauma.



CAST

Il cast artistico è in via di definizione, ci saranno sia volti noti che emergenti.

PRODUZIONE

Il lungometraggio è prodotto da *Alberto De Venezia* per *Ipnotica Film*, società cinematografica e televisiva, impegnata da anni nella produzione e distribuzione di opere di finzione e documentaristiche. Produttore creativo sarà *Guido Maria Desideri*.
Le riprese inizieranno a dicembre 2025.

DISTRIBUZIONE

Il film sarà distribuito su *Amazon Prime*, *Tim Vision* e *Chili TV*.

CONTATTI

www.ipnoticafilm.it
info@ipnoticafilm.it

